

印度解放與重慶政權

在從西南太平洋以至印度洋，英美的事業已全面退却，這不僅是軍事上的退却，也是政治上的退却。在印度，英美的政策，是使印度在戰後，仍維持其現狀，而不准其獨立。這與中國在戰後，仍維持其現狀，而不准其獨立，是一樣的。在印度，英美的政策，是使印度在戰後，仍維持其現狀，而不准其獨立。這與中國在戰後，仍維持其現狀，而不准其獨立，是一樣的。

希特勒青年團

德國青年，凡年達十五歲，即須加入希特勒青年團。希特勒青年團，是德國納粹黨的一個組織，其目的是訓練青年，使其成為忠實的納粹黨員。希特勒青年團，是德國納粹黨的一個組織，其目的是訓練青年，使其成為忠實的納粹黨員。

渝方抗戰的前途

大東亞戰爭，至今已進入第四年。在過去三年中，日本在軍事上，雖然取得了一些勝利，但在經濟上，卻陷入了絕境。日本在經濟上，由於資源匱乏，無法維持其龐大的軍費開支。日本在經濟上，由於資源匱乏，無法維持其龐大的軍費開支。

在抗戰方面，中國政府已採取了堅決的立場。中國政府已採取了堅決的立場，決心與日本進行長期戰爭。中國政府已採取了堅決的立場，決心與日本進行長期戰爭。

整理舊幣委員會安慶分辦事處通告

通告事項：整理舊幣委員會安慶分辦事處，為整理舊幣，特通告如下：凡持有舊幣者，請於規定期限內，持舊幣前來兌換。逾期不換者，將由本處依法處理。特此通告。

懷寧縣政府縣政研究社發行縣政月刊徵求封面圖案

徵求事項：懷寧縣政府縣政研究社，為發行縣政月刊，特徵求封面圖案。徵求者須為懷寧縣人，且須具有藝術造詣。徵求圖案應於規定期限內，寄交本社。特此徵求。

幸存有舊幣民衆

迅速規定比率交換

逾期不但蒙受損失且將治罪

良機難逢勿再錯過

(本報特約)
安慶
稅務機關
行發中儲
幣委員會
幣機關
頃政府
民政府財
政部之
令、自本
月一日起
、同月末
日止、在
幣幣
衆將要盡
變變成餞

消耗太巨、就溫覆
很多的紙幣、所以
舊法幣的價值一天
比一天的低落、物
價一天比一天的高
漲、把整個的社會
弄得動盪不定、民
衆的生活日益艱
難、我中央政府覺
得這樣下去、社會
就要整個崩潰、民
衆將要盡變變成餞

國府爲保障人民財
產起見、深思人民
還有舊法幣儲存
、特再明令自一
月一日起一個月內
爲最後全面新舊幣
交換時期、自十二
月一日起絕對禁止
使用或攜帶、這是
最後一次的兌換、
希望民衆們趕速把
存有的舊幣掉換中

儲券、不要把這等
後的良機錯過、這
完了一個月的限期
了、所有的舊幣
都成廢紙、使用也
不好、攜帶、攜帶也
不能攜帶、並且不
查覓了、還要治罪
呢、到那時候、後
悔也來不及了、
趕快把存有的舊
幣掉換中儲券
！不要再自誤了！

子鹽醬菜兩公會

分別舉行執監會議

製造完成

...住民張樹... ..

懷寧醫院

院長高山盛達啓

懷甯縣政府通告

懷甯縣政府)之職員證章迄已數載其間人事變遷多有散佚自應更換茲經製就圓形白底藍字(懷甯縣政府)證章於十一月三日發給職員佩帶以資識別除呈報暨分別函令外特此通告

鴻利布號緊要啟事

安禱祈禱和平水陸法會啟事

謹擇於左
歷十月初

自占歷十月初一日起至十月初九日止
超度中日陣亡將士及爲和運犧牲一切

時務所善男婦女一致踴躍至仝倘有請求設立壇場附卷之牌位及諸於光曆九月二日（即國歷十一月七日）以前書明姓名壽數於曆九月二日時送會以便彙疏申文共沐大庥幸勿延悞焉勝企禱此啓

發起人 汪篤齋 古成 本僧 江一清 潘敬敏 仝啓

整理舊幣委員會安慶分辦事處通告

爲通告事查舊幣兌換自十月一日起施行期限一個月自十二月一日止絕對禁止使用或攜帶持有希聞境內衆於限期內交換自十月一日起一律率呈中央備案於安慶辦事處及指定代理兌換處兌換所去者

中央儲備銀行安慶辦事處
佈告

爲佈告案查整理舊幣辦法及止兌限期早經財政部通告在案嗣以本行成立伊始爲穩定金融起見特電呈各該幣主鑄造局將舊幣停止流通

會同商務機關聯合佈告各在案茲准整理舊幣委員會總辦事處電開蘇浙皖三省及上海南京兩處終全面交換以奉部定自一月一日起施行期限一併自十二月一日起絕禁止使用或攜帶持有等由准此除電復外茲再會同特務機關聯合佈告各屬城鎮鄉各民衆人等持行舊幣向中央錢幣整理委員會分辦事處及指定代兌錢莊以二對一之比率兌換新幣凡持舊幣向中央錢幣整理委員會分辦事處或指定代兌錢莊兌換者經各關口查驗不得阻礙如再逾限不兌自二月一日起絕對禁止使用或攜帶持有是舊幣等於廢紙不僅目損權益且須受法律制裁用特再三勸告幸勿觀望致貽後悔是爲至要切切此佈

中華民國十一年一月一日

安慶特務機關長 西村章三
中央儲備銀行安慶辦事處主任 董修棟

通 志

蟲者蠅同爲瘡疾及腸管傳染病之媒介富茲冬令，疫癘最易流行，若不設

安慶劇場

十 月 一 日 晚 上 七 時 一 次
 惡賊的辣手
 俠士的難星厭
 王 熙 春 合 聯
 文 臣
 李 英 主 演
 票 價
 樓上日金四拾五錢儲備貳元五角
 樓下日金參拾五錢儲備貳元
 小孫日金貳拾五錢儲備一元五角
 集
 下 期 開 映 古 裝 名 片
 亂 世 人 佳
 陳 雪 堂 主 演
 劉 瓊

第二天夜裏，于畏老早的就伏在牆頭，非要一窺究竟，他於等待間，聽畢打完了一更，在月色的朦朧中，他隱隱的看見有一個女子珊珊的自草中而出，她約略的向四圍望了一望，就懶懶的用一隻手，扶着身旁的一顆小樹，祇着頭又吟起她那兩句詩來。至此，于畏才將這件事的真相看明，這果然是鬼，而且，果然是個女鬼，他雖然恐懼，但向慕的心反而壓制了恐懼，他的精神，不勝抖擻，他於凝神以視中，微聲一咳，那女鬼好像聽見了這咳聲，似不勝其驚惶的急急的入草而沒。

於畏見女鬼這樣的驚惶而沒，他了禁後悔起來，後悔不該一咳將她駭走，不然還可以看到她以後的情形。他於後悔中，再一聲不做的伏伺着，希望她再度出來，伏了會，依然一無所見，他於後悔中，又不勝悵惘。他雖是迷蒙於悵惘的情緒中，耳鼓中好像還隱隱的聽見她那兩句詩吟詠的聲音，於畏於悵惘之餘，對她那某句詩，就隔牆而讀之曰：

「幽情苦緒何人見，翠袖單寒月上時！」

于畏續完，仍伏伺着不動，還希望能因此而得到她的反應，但，伏伺了好一會，依然是沒有一點動靜，

於悵然若失之下，于畏帶着一身的疲乏，拖着一雙沉重的腳步，走回房來，他就坐在他向來所坐的椅子上，方一坐定，忽見一位美麗的女子，自門外走來，一走進門，就對於于畏作了一個「萬福」，忸怩苦說道：

「先生是風雅之士，我有點兒畏難呢！」

先請于畏見這個突如其來的女子進來，心裏不免有點驚慌，及至見到她的那種柔媚的態度，溫和的言語，驚慌的心，自然是減退了。不但無所畏懼，而且還是他這幾日來所向慕的對象，不禁「喜出望外」。他連忙從椅子上站起，扶着這女子坐下，在他這牽拉之下，手托着她的上腕，則覺得她不勝其「瘦怯凝寒，若勝衣」的無限的媚態，他的心不覺得蕩漾了一下。

「坐下吧！我們談談。」

天氣是漸漸的熱了，原住的房子本來窗子就作少，空氣的流通，當然也就不充足，對於熱，這是無法可以避免的了。我又基於這個念頭，對於新居的樓上；這樓房除了向西南的一方面，沒有窗子之外，其餘三方面，都是門窗洞開，除非是無風則已，祇要有一有風，這樓上就非常涼快，我因之愛上這一點，更促成我的搬家的念頭。

理想往往與事實

螞蟥一樣。在這種的感覺之下，好容易才把熱天過去了，誰知到了秋天，而秋天的情況、尤其是我在那時所能想像得到的。

秋天的風，雖不如冬天的風那麼大，可是，在樓上聽了，是要比在樓下聽了的大得多，這是實在的。在天氣將涼，尚不感到風的侵人的時候，還覺得，但到了九月以後，風之給予人的快意之感覺，這就失去了，相反的，這時的風，是已

風滿樓

陰歷五月間，因原來所住的房子一方面也漏得厲害。不夠住，當然是漏得厲害，雖可以檢，但我對於這個屋盡了，不但不願意檢漏，而且，就從了一個想搬家的念頭。

經朋友的介紹，就找到了一所，這所謂「居，其」是背道而馳的，這實也是經過了破壞的房子，在我搬遷屋之前，還由我墊付修理費，加過一番的修葺。在我，雖拋棄現成的房子不住，而另起爐灶的住着另外一所房子，因為我看中這是一座樓房。五月的時候，那

更使人如湯台上的晒，下午的西晒，尤其是上午的東

是背道而馳的，這一點也不假。對於這樓上，原先是相享受着它的涼快。可是，在有風的時候，固然涼快，若是無風的話，不但涼不快，而它的熱燥，還較樓下為甚，

鈕都沒有配好，這在熱天，當然是無關緊要的事。但在秋天的大風之下，沒有插鈕的窗子，是很容易被風吹開的，若一經吹開，風就呼呼的從窗外吹來，這時候房裏的字畫對聯被吹動了，帳子也被吹動了，一切可以被風吹動的東西，都起了一陣騷動，人而在風的吹動下，也感到寒意！一時，房裏到處充滿着風，甚致於角落裏的灰塵，都被風吹起來。在風的侵襲之

仇光煥

，一方面不够住，能再繼續的住下去，好像是緣分已盡這個時候起，我起

經使人感到不勝厭惡，尤其是每當大風吹動的時候，那緊密的尖銳，更使人有無限的森森之感！

熱天的時候，窗子都開的，月在，窗子都已關上，可是，這房子的修理，本來就簡陋的，有的窗子上連插

大的風，當然比秋天是更大的，那時這個樓上，還不知要怎這充滿着一樓的風。紀得俗語有謂：「針大的眼，斗大的風」，這意思是說，那怕是只有針那麼一點大的隙縫，而從這個隙縫裏吹進來的風，却就有斗那麼大了，這是形容其來者小，而其放者大。而我這個樓上，其隙縫又不計其數，而且，其隙縫連最小的也不止針那麼大，想着來日這樓上的一樓風，雖不

句詩，我覺得我這個樓，雖然雨未來，而風已滿樓，這「風滿樓」三個字的情景，好就是爲我這樓而寫的，我於咀嚼韻味之後，就毅然的把這三個字顏之吾樓。

向來，人人都喜歡把自己所居的屋子，顏以什麼齋，什麼軒，什麼廬，什麼閣，什麼居，什麼樓……等等，那種風雅的名字，我雖不敢以文人自居，但讀書的人，總免不了這種習氣，而我這個樓，尤

下，冒着風把窗子關上，再找着可以代替插鍵用的東西，把窗子鍵好，這才把風阻於窗外。這還是秋天，已經就有這樣風了，將來到了冬天，冬

感到「不寒而慄」，但在那習習的風裏居着，一定並不好受，還是可以想見的。

由於這一樓的風，使我想起「山雨欲來風滿樓」的那



愛娜倍莉「愛」，引起了上天下着翼膀的天使，開始對我倆猜忌。

×××這是一個理由，長人以前，在那海濱的王國裏，一陣寒風從雲端吹了出來，凍了。我的安娜倍莉，此後便是他高貴的族人來蒞。帶走了他從我這裏。

（未完）

共是切情切景，縱不以風雅博名，在事上確是實在的，居在這個樓上，別的事談不到，我想，我能够多寫一點東西，也就是多編幾文稿費，在這高昂的生活之下，稍資補助。

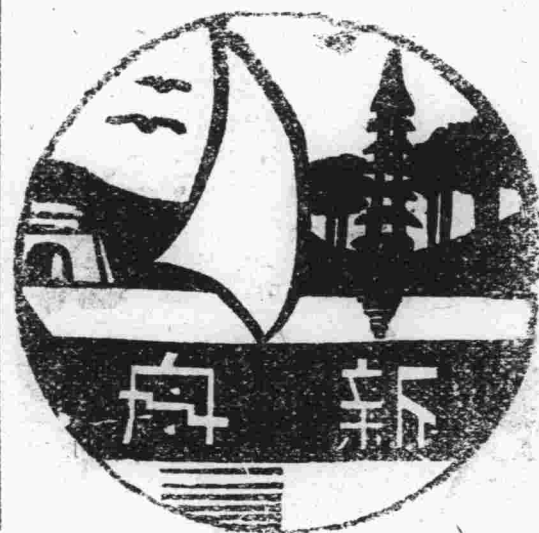
三十一年十月二十四日。

語錄

明德

休假日是叫我
們不讀校中的教科書，而談更偉大的社會的書。

——蕭曼



商情		懷甯縣十一月份 上旬人民日用物 品價目表	
米業		(每担價備備)	
上色米	一三〇、〇	黃色	七九、〇〇
中色米	一二五、〇	蠶豆	七〇、〇〇
下色米	一二〇、〇	芝蔴	二四〇、〇〇
糯上米	二〇〇、〇	苞廬	六五、〇〇
糯中米	一八〇、〇	紅豆	九五、〇〇
雜糧業		安豆	九〇、〇〇
(每担價備備)		蠶豆	九五、〇〇
菜子	大一七五、〇	小麥	一〇〇、〇〇
小麥	一〇〇、〇〇	大麥	六五、〇〇
油業		(每担價備備)	
菜油	四五〇、〇〇	桐油	三五〇、〇〇
小磨油	每斤六、〇〇	柴業	
(每個價備備)		大柴	二、〇〇
中柴	一、五〇	小柴	一、〇〇
香煙		(每箱價備備)	
明星	一、五(一五)	派力士	二、七二
富士山	二、三一〇	廿支全祿	二、〇〇
指南	一九八、〇〇	蛋業	
(每個價備備)		鴨蛋	二〇
肥皂		(每箱價日金)	
固本	四四、〇〇		

大東亞劇場

夜戲新幣四元

全聯藝昌合演

（備價）

祥泰 五二、〇〇

皮油 四〇、〇〇

醬業

（每斤價備價）

原醬 一、三〇

蠶豆醬 一、三〇

蠶豆醬每聽 一一五

麵業

（每擔價備價）

土麵粉 九五、〇〇

乾機麵 一〇五、〇〇

掛麵 一〇〇、〇〇

燒餅 一〇〇、〇〇

潮機麵 八五、〇〇

苞米粉 五四、〇〇

切麵 八五、〇〇

（每袋價日金）

綠塔牌 一二、五〇

豆付業

（每箱價）

老豆付 〇、五〇

（每塊價備價）

白豆干 〇、〇五

蠶豆干 〇、〇五

大東亞劇場

夜戲新幣四元

全聯藝昌合演

（備價）

祥泰 五二、〇〇

皮油 四〇、〇〇

醬業

（每斤價備價）

原醬 一、三〇

蠶豆醬 一、三〇

蠶豆醬每聽 一一五

麵業

（每擔價備價）

土麵粉 九五、〇〇

乾機麵 一〇五、〇〇

掛麵 一〇〇、〇〇

燒餅 一〇〇、〇〇

潮機麵 八五、〇〇

苞米粉 五四、〇〇

切麵 八五、〇〇

（每袋價日金）

綠塔牌 一二、五〇

豆付業

（每箱價）

老豆付 〇、五〇

（每塊價備價）

白豆干 〇、〇五

蠶豆干 〇、〇五

<p> 酒業 (每斤價) 猪肉 二、五〇 花油 三、八〇 邊油 四、四〇 (備每担價) 花酒 二一〇、〇〇 五加皮 二一〇、〇〇 米酒 一五〇、〇〇 南省糕燭業 (每斤備價) 雞蛋糕 六、五〇 板桃片糕 七、〇〇 小方片糕 二、〇〇 大方片糕 六、四〇 香露餅 千六、〇〇 椒鹽餅 千四、五〇 尖餅 千 四、〇〇 方餅 千 四、〇〇 核桃酥 五、〇〇 酥餅 五、〇〇 廣細點 四、〇〇 糯米 六、〇〇 杏仁串 四、五〇 洋餛餅 四、〇〇 </p>										<p> 主雲雲日價 逍遙洋 法場換子 路安州 穆柯寨 </p>										<p> 七日戲 太史慈 打鼓罵曹 寶蓮送酒 大鬧天宮 夜 曹福仙 少 曹福仙 月 天登興 月 天登興 振樓 上府 宏徽君 拜山 青藝員 天霸 同祿 拜三 龍芳 十妹 </p>									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

龍餅	三、五〇	大玉帶糕	八、〇〇	五香瓜子	四、〇〇	甘草瓜子	四、八〇	壽桃糕	五、〇〇	松仁糕	六、〇〇	橘紅糕	六、五〇	中方片糕	四、〇〇	杏仁酥	六、〇〇	其他各種物價此	次所未定者仍	運照上月評價	員會在本報所披	露之價值相同	金融	軍票	進十八元一	出十七元八	奇哉	賽希夷	命卦數	學淵源談古可	以越古避凶	天機遺禍神	醫宿疾現萬	留祖廟內余	可祖廟內余	理可祖廟內	介紹人舒松谷	夜戲	春童	醜寫	三岔口	碧雲小姐	蘇三	起解	月樓	盤絲洞	豔香	振聲	全日戲	呂紹戲	布蟬	夜戲	鴻聲	洪羊洞	少芳	一後	振聲	獻地	三鐵	本公	雞	坐宮	雲君	童	童	童	少雲	雲君	雲君
----	------	------	------	------	------	------	------	-----	------	-----	------	-----	------	------	------	-----	------	---------	--------	--------	---------	--------	----	----	-------	-------	----	-----	-----	--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	----	----	----	-----	------	----	----	----	-----	----	----	-----	-----	----	----	----	-----	----	----	----	----	----	----	---	----	----	---	---	---	----	----	----

大東亞劇場

夜夜梨園同業義務戲

呂王張劉錢張王
艷艷同得宏振月月少
芳香祿員青敏君樓娟紡
十拜天
妹三山霸
上鬧天曹
台嘉登福
府興仙

員藝體全
七
日
史
打太
鼓罵
寶送曹
大鬧大酒慈
戲

呂馬九劉錢八劉劉王陳
艷少麟麟麟振慧少鴻
香雲君童童樓童聲琴紡琴
員君童童樓童聲琴琴琴
坐本三獻一洪
官雞公鐵圖地夜羊
后皇洞

員藝體全
九
日
史
布呂
蟬紹戲
本全
戲

大東亞劇場

◀元四幣新戲夜 元四幣新戲日▶

全體藝員合演

逍遙洋 法場換子 路安州 穆柯寨

劉春重 八麟童 九麟童 薛碧雲小姐 錢月樓 呂豔香 劉振聲

太白金 醉寫 三岔口 蘇三 起解 盤絲 洞

掛麵一〇、〇〇	燒餅一〇、〇〇	潮機麵八五、〇〇	苞米粉五四、〇〇	切麵八五、〇〇	(每袋價日金)	綠塔牌一二、五〇	豆付業	(每箱價)	老豆付	白豆干	醬茶干				
〇、〇〇	〇、〇〇	〇、〇〇	〇、〇〇	〇、〇〇				〇、五〇	(每塊價備備)	〇、〇五	〇、〇五				
蝦蛋糕六、五〇	板桃片糕七、〇〇	大方片糕二、〇〇	小方片糕六、四〇	香露糕千六、〇〇	椒鹽餅千四、五〇	尖餅千四、〇〇	核桃酥五、〇〇	酥桃酥五、〇〇	廣細點四、〇〇	霜果六、〇〇	杏仁串四、五〇				
〇、〇〇	〇、〇〇	〇、〇〇	〇、〇〇	〇、〇〇	〇、〇〇	〇、〇〇	〇、〇〇	〇、〇〇	〇、〇〇	〇、〇〇	〇、〇〇				
露之風價相四	金融	軍票進十八元一	出十七元八八	奇哉	命卦數	賽希夷	學淵源談言奇中可	以趨吉避凶尤精地	醫天機選現寓呂八	醫宿疾現寓呂八	留祖廟內余等聞名	誠一詢究竟影信獻	理可憑故註之	占卦壹元	介紹人舒松谷

[illegible]